Духовная сфера

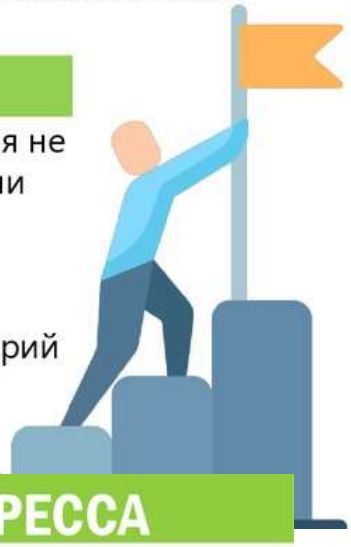
ПОНЯТИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОГРЕССА

❖ **Общественное развитие** – изменения в обществе, переход всех общественных отношений в новое качество

ПРОГРЕСС	РЕГРЕСС
направление общественного развития: по восходящей линии, от низшего к высшему; от менее совершенного к более совершенному; от простого к сложному; к большой устойчивости и жизнеспособности	направление общественного развития: по нисходящей линии, от высшего к низшему; от лучшего к худшему, к деградации; от сложного к простому; к меньшей жизнеспособности и нестабильности

РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА:

- **прогресс и регресс всегда относительны** (социальные изменения не являются прогрессивными или регрессивными сами по себе, они признаются таковыми, если их последствия оцениваются обществом как позитивные или негативные)
- **понятие прогресса применимо не ко всем областям жизни общества и человека**, поскольку невозможно определить критерий измерения прогресса в них (например, о достижениях в таких сферах, как искусство, мораль, можно судить лишь субъективно



ПОНЯТИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОГРЕССА

ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Эволюция	• предполагает постепенные изменения отдельных элементов общественной жизни, в том числе в результате реформ • плавные изменения, происходящие естественным образом
Реформа	целенаправленное преобразование какой-либо стороны общественной жизни, не уничтожающее основ существующей социальной структуры • комплекс мероприятий, направленных на преобразования, изменения, переустройство • реформы обычно исходят от государства
Революция	• радикальное, качественное изменение, скачок в развитии общества, полностью изменяющий общественную жизнь • относительно быстрые и глубокие изменения, коренной переворот в жизни общества • причины: смена политического режима, экономической системы, научно-техническая революция и др.

VK.COM/OBSHESTVO_100

ВИДЫ ОБЩЕСТВА

ТРАДИЦИОННОЕ (ДОИНДУСТРИАЛЬНОЕ)	ИНДУСТРИАЛЬНОЕ	ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ (ИНФОРМАЦИОННОЕ)
Натуральное хозяйство, ручной труд, примитивные технологии, сословная иерархия, отношения в обществе регулируются традициями и религией	Промышленное производство на основе механизации и автоматизации, массовое производство товаров, классовое деление общества, рождение массовой культуры, урбанизация	Информация становится единицей товара, сфера услуг - главная сфера в экономике, преобладание наукоёмких производств, развитие инновационной экономики, увеличение среднего класса

Все для подготовки к ЕГЭ по обществознанию www.novoevoregrovanii.ru

Раздел I. Человек и общество / Вопрос 17. Многовариантность общественного развития (типы обществ)

Типы обществ (стадии развития обществ)

Традиционное общество (аграрное, доиндустриальное)	Индустриальное общество (промышленное, техногенное)	Информационное общество (постиндустриальное, технотронное)
• основным фактором производства является ***земля***; • натуральное хозяйство; • экстенсивное производство; • низкий уровень социальной мобильности; • высокая роль ***религии*** в жизни общества; • сословное деление общества; • преобладание государства над обществом; • коллективизм; • ***обычаи и традиции*** - основными регуляторами общественной жизни.	• основной фактор производства – ***капитал***; • развитие ***промышленности***; • механизация и автоматизация производства; • интенсивные методы производства; • переход к рыночной экономике; • рост городского населения; • рост рабочего класса, его борьба за права и свободы; • становление демократии; • классовое деление общества; • рост социальной мобильности; • появление массовой культуры; [illegible]	• основной фактор производства – ***информация***; • развитие информационных и компьютерных технологий; • преобладание ***сферы услуг***; • ***наука*** – определяющий фактор развития общества; • изменение в социальной структуре общества (классовое деление общества уступает профессиональному); • возрастание роли образования; • инновационный характер жизни в целом; • демократизация общества.

Духовная сфера = культура

1. Слово «Культура» (от лат. Cultura- возделывание, воспитание, образование) в наиболее широком смысле означает все созданное человеком- это сотворенная человеком «вторая природа»
2. «Культура»- все виды преобразовательной деятельности человека, а также ее результаты - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком
3. «Культура- это часть человеческого окружения, созданная самими людьми (здания, одежда, способы приготовления пищи, религия, наука, искусство, техника, орудия труда, предметы быта, язык, традиции и многое другое)»- американский культуролог

М. Херсковиц

Культура

В широком смысле

исторически обусловленный динамический комплекс *постоянно обновляющихся* во всех сферах общественной жизни *форм, принципов, способов и результатов активной творческой* деятельности людей

В узком смысле

процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности

Формы и разновидности культуры

- по связи с религией: религиозная и светская
- По региональному признаку: культура Востока и Запада
- По национальному признаку: русская, французская, арабская и т.д.
- По принадлежности к историческому типу общества: культура традиционного, индустриального, постиндустриального общества
- По связи с территорией: сельская и городская культура
- По сфере общества или виду деятельности: культура производственная, политическая, экономическая, педагогическая и др.
- По уровню мастерства и типу аудитории: элитарная, народная, массовая

Типы культур по направленности

Форма	Характерные черты	Возможные проблемы
1) народная (традиционная) **Примеры:** *устное народное творчество, народное ремесло*	- основа (фундамент) любой культуры - сельский характер - анонимное	- утрата, забвение в индустриальном/постиндустриальном пространстве - нуждается в поддержке государства
2) элитарная **Примеры:** *абстрактная живопись, балет*	- адресована узкой группе знатоков - не коммерческий характер - формирует эстетические ценности	- не понимание массовой аудиторией - огульная критика
3) массовая **Примеры:** *интернет, реклама, СМИ, коммерческое кино*	- тиражируется СМИ - цель существования – коммерческая прибыль - агрессивна в распространении - городской характер	- стандартизирует культуру - понижает интеллектуальный уровень - стирает культурные особенности, традиции - инструмент пропаганды (социальной, политической)

Функции культуры

познавательная

- Это формирование целостного представления о народе, стране, эпохе

оценочная

- осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций.

регулятивная (нормативная)

- Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)

информационная

- осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений.

коммуникативная

- Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение.

социализация

- Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

ЧТО ТАКОЕ НАУКА?

НАУКА

- Система знаний
- Отрасль духовного производства
- Социальный институт

Система знаний

Проникновение в суть явлений

Теоретическое обоснование

Установление закономерностей

Наука, ее функции

Функции науки

Культурно-мировоззренческая
Формирует мировоззрение, научные представления – часть общего образования, культуры

Познавательно-объяснительная
Наука стала фактором производственного процесса, развитие техники все больше зависит от успехов научных исследований

Прогностическая
Данные науки используются для разработки планов и программ социального и экономического развития, для управления культурными процессами

Уровни научного познания
Эмпирический
Теоретический
Формы научного знания
Научный факт
Проблема
Гипотеза
Эмпирический закон
Теория
Методы научного познания
Наблюдение, измерение, классификация, систематизация, описание сравнение
Универсальные: Анализ и синтез, дедукция и индукция, аналогия, моделирование
Единство исторического и логического, формализация

Особенности научного познания

- Научное познание характеризуется:

- Объективностью устанавливаемого знания, соотнесенностью понятий с опытом;
- Воспроизводимостью полученного результата в аналогичных условиях;
- Систематичностью выдвигаемых положений, их логической выводимостью;
- Доказательностью, открытостью рациональной критике любой теории, идеи;
- Использованием специальных способов и методов познавательной деятельности, особого языка, четко определяющего значения понятий.

Образование – это целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития человека в интересах общества и государства (Закон РФ «Об образовании»).

Образование – социальный институт , состоящий из множества учреждений и институций, включающий средства управления и организации.

Образование (как социальный лифт) – один из способов становления личности путём получения людьми знаний, приобретения умений и навыков через систему таких социальных институтов, как семья, школа, средства массовой информации.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Дошкольное образование	ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	Профессиональное образование	Дополнительное образование
Детский сад, Центр развития ребенка	Начальное образование (1-4 классы)	Среднее специальное образование (техникумы, колледжи)	Для взрослых: 1.Образовательные организации повышения квалификации 2. Клубы, студии и пр. для развития творческих способностей. Для детей: Дома творчества, музыкальные, художественные, спортивные школы , юннатские станции и т.д.
	Основное образование (5-9 классы)	Высшее образование (университеты, академии, институты)	
	Среднее (полное) Образование (10-11 классы)	Послевузовское образование (аспирантура, докторантура)	

ФУНКЦИИ

КУЛЬТУРНАЯ

Передача знаний от поколения к поколению и распространение культуры

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ

Обеспечение профессиональной ориентации и профессионального образования молодёжи и др.

СОЦИАЛЬНАЯ

Освоение социальных и культурных норм общества

Функции образования

Познавательная функция	Образование удовлетворяет потребность человека в знаниях
Статусная функция	Образование обеспечивает престиж человека на основании того, какое учебное заведение он закончил
Ценностная функция	Образование обеспечивает человека социальными ценностями, господствующими в обществе
Мировоззренческая функция	Образование помогает человеку в формировании собственного мировоззрения
Функция социального контроля	Образование контролирует ход обучения и поведения участников образовательного процесса
Функция социальной мобильности	Образование способствует занятию человеком положения в обществе в соответствии с его знаниями и дипломом
Эволюционная функция	Образование способствует эволюции личности и общества

MyShared

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Дошкольное образование

Ясли, детские сады

Общее образование

Начальное образование

Начальная школа (1-4 классы)

Основное образование

Основная школа (5-9 класс)

Среднее (полное) образование

Средние школы, лицеи, гимназии 10-11 классы

Профессиональное образование

Начальное образование

ПТУ, лицеи

Среднее образование

Техникумы, колледжи

Высшее образование

Университеты, институты, академии

Послевузовское образование

Аспирантуры, академии

Дополнительное образование

Дома творчества, музыкальные, художественные школы, институты повышения квалификации, курсы переподготовки

Религия **(от лат. religio — святыня, набожность, предмет культа) —** ***внутренняя убеждённость в существовании сверхъестественной высшей силы — Бога (или богов), который является предметом поклонения***

Главные признаки

- **Вера в сверхъестественное**
- **Организованное поклонение высшим силам — культ**
- **Стремление согласовать жизнь с требованиями Бога (или богов)**

РЕЛИГИЯ

ФУНКЦИИ РЕЛИГИИ

Мировоззренческая	формирует определенную картину мира, взгляд на место в нем человека и цели его жизни, нормы и ценности
Психологическая	дает утешение в горе, тяжелой жизненной ситуации
Коммуникативная	способствует общению верующего с Богом, с духовенством и другими мирянами, самим собой
Регулятивная	упорядочивает деятельность людей на основе религиозных норм
Интегрирующая/ дезинтегрирующая	объединяет верующих, но отдаляет их от представителей иных конфессий
Передача культурных ценностей	сохраняет и обеспечивает преемственность ценностей религиозной культуры
Легитимирующая	поддерживает определенный социальный порядок, деятельность политических, правовых институтов

ПРИЗНАКИ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ:

1. практическое участие верующих в обрядах и церемониях
2. формальное равенство всех людей
3. достижимость личного спасения души
4. обращенность этих религий к каждому верующему лично
5. причастность к обыденным проблемам людей
6. понятность основных постулатов

VK.COM/OBSHESTVO_100

РЕЛИГИЯ

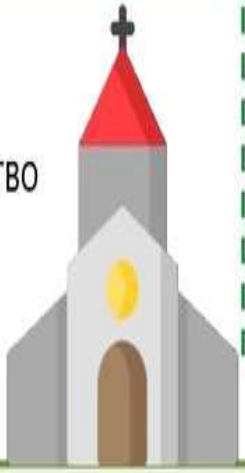
❖ **Религия** – совокупность взглядов и представлений, системы верований и обрядов, объединяющая признающих их людей в единую общность

РОДОПЛЕМЕННЫЕ АРХАИЧЕСКИЕ ВЕРОВАНИЯ

- тотемизм
- фетишизм
- шаманизм
- анимизм
- магия

НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННЫЕ РЕЛИГИИ

- иудаизм
- индуизм
- конфуцианство
- даосизм
- синтоизм



МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ

- буддизм
- ислам
- христианство

ГЛАВНЫЕ ПРИЗНАКИ РЕЛИГИИ:

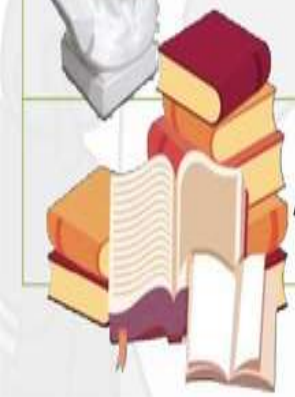
- вера в сверхъестественное
- стремление согласовать жизнь с требованиями безусловного начала
- организованное поклонение высшим силам
- наличие ритуалов, сопровождающих поклонение культу

❖ **Мировые религии** – группа религий, отличающаяся распространенностью по всем регионам Земли, обращением ко всем людям независимо от их этнической и политической принадлежности, наибольшим числом верующих

VK.COM/OBSHESTVO_100

ИСКУССТВО

❖ **Искусство** – форма (область) культуры, которая представляет собой творческое воспроизведение окружающей действительности в художественных образах и эстетическое отношение к ней



ВИДЫ ИСКУССТВА

Архитектура	Система знаний и сооружений, формирующих пространственную среду жизни человека (особенность: не изображает, а создает предметы)
Живопись	Отображение жизни на определенной поверхности при помощи цвета. Жанры: портрет, пейзаж и др.
Дизайн	Непосредственно связан с бытовыми нуждами людей. Произведения выполняются из глины, бумаги и др.
Скульптура	Произведения имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве
Литература	Отражение действительности в словесно-письменных формах

VK.COM/OBSHESTVO_100

Функции искусства	
Общественно-преобразующая	Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества
Художественно-концептуальная	Анализирует состояние окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности человека
Утешительно-компенсаторная	Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности.
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, на человеческую психику
Гедонистическая (от греч. наслаждение)	Доставляет людям удовольствие
Познавательно-эвристическая	Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке

МОРАЛЬ

❖ **Мораль** – специфический способ регулирования общественной жизни с позиций гуманизма, добра и справедливости, включающий в себя одобренные общественным мнением нормы

КАТЕГОРИИ МОРАЛИ	
Добро	намеренное, бескорыстное и искреннее стремление к совершению блага
Зло	намеренное, умышленное и сознательное причинение вреда, ущерба, страданий
Долг	обязанность индивида действовать в соответствии с требованиями общества
Совесть	форма морального самоконтроля личности
Честь	осознание индивидом своего общественного значения и требование признание его со стороны общества
Достоинство	самооценка личности, осознание ею своих качеств, способностей, мировоззрения, выполненного долга

Мораль и право

Мораль (нормы морали)	Право (нормы права)
Появилась раньше политики, права и государства	Появилось позже морали
Пронизывает все стороны человеческой жизни, все общественные отношения (в том числе и те, которые не подлежат правовому регулированию)	Регулирует определенную область общественных отношений
Выражает мнение общества	Выражает волю государства, государственный подход к оценке общественных явлений
Формируется обществом (людьми)	Устанавливаются и фиксируются государством
Существует и действует как свод неписаных правил в виде поучений и притч	Формулируются в письменном виде в юридических актах

ФУНКЦИИ МОРАЛИ

Регулятивная – регулирование поведения человека во всех сферах общественной жизни.

Ценностно-ориентационная – утверждение человеческого в человеке, поскольку мораль является жизненным ориентиром, в котором выражается стремление человека к самосовершенствованию.

Конститутивная (лат. утвердившийся) – принципы нравственности – высшие, главенствующие над всеми другими формами регуляции поведения людей. Безнравственность недопустима нигде.

Мотивационная – моральные принципы мотивируют человеческое поведение, т.е. выступают как причины и побуждения, вызывающие у личности желание что-то сделать (или, наоборот, не сделать). Формирование нравственного облика личности.

Координационная – обеспечение единства и согласованности взаимодействия людей в самых разнообразных обстоятельствах. Соблюдение людьми единых и всеобщих нравственных принципов делает их поведение предсказуемым, что имеет огромное значение в организации коллективной жизни людей