

МКУ «Управления образования МО «Намский улус» РС (Я)
МБОУ «1Хомустахская средняя общеобразовательная школа им.Д.Ф. Алексеева
МО «Намский улус» РС(Я)


Утверждаю У.П.
Директор Атласова У.П.
от «1» сентября 2023

Согласовано Винокурова
Зам.директора по УВР
Винокурова Ю.Г.
от «1» сентября

Рассмотрено на заседании
методобъединения
М.К.
от «01» сентября 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «Хомустаах Ньюргуннара»

для 5-7 классов

на 2023-2024 учебный год

Составила:
Павлова Дарина Ксенофоновна,
руководитель театральной студии

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом министерства труда и социальной защиты РФ №652н от 22.09.021).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242).
6. Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.
7. Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.
8. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.
9. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.
10. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .
11. План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.
12. Положение о рабочей программе занятий внеурочной деятельности
13. 8. Положение о внеурочной деятельности МБОУ «1Хомустахская СОШ им.Д.Ф.Алексеева» МО «Намский улус»

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная

Внедрение федеральной и региональных межведомственных дорожных карт по созданию и развитию школьных театров в целом в стране и в каждом субъекте Российской Федерации на 2021-2024 гг. позволит открыть школьный театр в каждой школе. А вместе с этим, каждый российский школьник сможет прикоснуться к театральному творчеству как участник, создатель и зритель детских спектаклей, инсценировок, зрелищных форм коллективной творческой деятельности.

программы:

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Театр с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения.

Цель и задачи:

Цель: творческое развитие личности ребенка посредством приобщения к театральному искусству.

Задачи:

- 1) Познакомить учащихся с театром как видом искусства.
- 2) Определить связь используя анализ окружающего мира через призму театральной сцены.
- 3) Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
- 4) Через упражнения из области актёрского мастерства научить: концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием
- 5) В теоретической части курса основ театрального искусства дать понятия: о технике сцены, сценографии, нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, сценарии и форме его написания.
- 6) Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать: логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение
- 7) Через постановочную работу развить: чувство ответственности, коммуникабельность, организаторские способности, художественный вкус.

Сроки реализации: 1 год.

Возраст учащихся: 12-14 лет.

Наполняемость группы: 17 человек.

Режим занятий: 1 час в неделю. Форма

обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся: групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Формы занятий: беседа, игры, тестирование, экскурсия, просмотр спектакля, написание эссе, выполнение творческих заданий, наблюдение и др.

Содержание курса

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – квоображению»

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей, видео просмотры. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Личностные результаты:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на

- основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Формы контроля

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

Литература

1. А.И.Софронов – Алампа тыйаатыр туһунан ыстатыйалара. (“Тыйаатыр диэн тугуй? Артыыс диэн кимий?”) о.д.а)
2. К.С. Станиславский. Работа актера над собой. АСТ, 2018
3. К.С. Станиславский. Искусство представления. Азбука, 2015
4. Ю.Л. Алянский. Азбука театра. 50 маленьких рассказов о театре. 2020
5. Н.Ю. Шутова. Театральные игры. 2018
6. Буйун- суруйааччылар: С.Р. Кулачиков – Эллэй, И.И. Артамонов, Т.Е. Сметанин, П.Н. Тобуруокап о.д.а. хоһоонноро.
7. А.С. Пушкин айымньыларын сахалы тылбааһа. (П.А. Ойуунускай, Г.И. Макаров – Дьуон Дьанылы, И.Д. Винокуров – Чабылбан, С.Р. Кулачиков – Эллэй, В.Т. Сивцев о.д.а хоһоонноро)
8. Н.А.Лугинов. Улуу Хууннар.

Календарно – тематический план

| № | Название темы | Дата | | Количество часов | Формы |
|----|---|-------|--|------------------|--|
| 1 | Вводное занятие. Теория. Сыл- сорук. Сыллааҕы репертуар. | 06.09 | | 1 | Беседа, игра, инструктаж |
| 2 | Азбука театра. Теория. Тыйаатыр диэн тугуй? Артыыс диэн кимий? | 13.09 | | 1 | Беседа, игры, тестирование |
| 3 | Азбука театра. Теория. Тыйаатыр историята, көрүннэрэ. | 20.09 | | 1 | Беседа, игры, тестирование |
| 4 | Азбука театра. Теория. | 27.09 | | 1 | Беседа, игры, тестирование |
| 5 | Азбука театра. Практика. | 04.10 | | 1 | Игры, “посвящение в театральные зрители” |
| 6 | Азбука театра. Практика | 11.10 | | 1 | Игры, “посвящение в театральные зрители” |
| 7 | Театральное закулисье. Теория. Алампа саала. | 18.10 | | 1 | Экскурсия. Саха академической драмтеатра. |
| 8 | Театральное закулисье. Практика. Тыйаатыр туһунан Алампа үлэлэрэ. | 25.10 | | 1 | Творческое задание |
| 9 | Посещение театра. Теория | 08.11 | | 1 | Просмотр спектакля. Амма Аччыгыһа «Сааскы кэм» |
| 10 | Посещение театра. Практика. | 15.11 | | 1 | Написание эссе “Микиитэ – бастын доҕор» |
| 11 | Художественное чтение. Теория. Илья Чабылҕан, Н.Лугинов, «Пушкин сахалы тылынан...» (саха поэттарын тылбаастара). | 22.11 | | 1 | Беседа, наблюдение |
| 12 | Художественное чтение. Практика. Илья Чабылҕан, Н.Лугинов, «Пушкин сахалы тылынан...» (саха поэттарын тылбаастара). | 29.11 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 13 | Художественное чтение. Практика. Илья Чабылҕан, Н.Лугинов, «Пушкин сахалы тылынан...» (саха поэттарын тылбаастара). | 06.12 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 14 | Художественное чтение. Практика. Илья Чабылҕан, Н.Лугинов, «Пушкин сахалы тылынан...» (саха поэттарын тылбаастара). | 13.12 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 15 | Художественное чтение. Практика. Илья Чабылҕан, Н.Лугинов, «Пушкин сахалы тылынан...» (саха поэттарын тылбаастара). | 20.12 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 16 | Художественное чтение. Практика. Илья Чабылҕан, Н.Лугинов, «Пушкин сахалы тылынан...» (саха поэттарын тылбаастара). | 27.12 | | 1 | Выполнение творческих заданий |

| | | | | | |
|----|---|-------|--|---|-------------------------------|
| 17 | Основы актерской грамоты. Теория. К.С. Станиславской ньымалара. Этюдтар. | 17.01 | | 1 | Беседа, наблюдение |
| 18 | Основы актерской грамоты. Теория. К.С. Станиславской ньымалара. Ис монолог. | 24.01 | | 1 | Беседа, наблюдение |
| 19 | Основы актерской грамоты. Практика. К.С. Станиславской ньымалара. Этюдтар. | 31.01 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 20 | Основы актерской грамоты. Практика. К.С. Станиславской ньымалара. Этюдтар. | 07.02 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 21 | Основы актерской грамоты. Практика. К.С. Станиславской ньымалара. Этюдтар. | 14.02 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 22 | Основы актерской грамоты. Практика. К.С. Станиславской ньымалара. Ис монолог. | 21.02 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 23 | Основы актерской грамоты. Практика. К.С. Станиславской ньымалара. Ис монолог. | 28.02 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 24 | Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. Теория. | 07.03 | | 1 | Беседа, наблюдение |
| 25 | Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. Практика. «Күн-дбыл туруга» | 14.03 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 26 | Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. Практика. «Пантомимика» | 04.04 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 27 | Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. Практика. «Күргүөмүнэн аабы» | 11.04 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 28 | Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. Практика. «Пантомима». | 18.04 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 29 | Ритмопластика. Сценическое движение Теория. «Остуоруйа эйгэтигэр». | 25.04 | | 1 | Беседа, наблюдение |
| 30 | Ритмопластика. Сценическое движение Пластика. «Остуоруйа эйгэтигэр». | 02.05 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 31 | Актерский практикум. Работа над постановкой. «Огдообо ийэкэм» (буойун -суруйааччылар айымныларынан) | 16.05 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 32 | Актерский практикум. Работа над постановкой. Н.Лугинов «Улуу Хууннар». И.Чабылжан тылбааһа «Моцарт уонна Сальери» | 23.05 | | 1 | Выполнение творческих заданий |
| 33 | Показ спектаклей. Проведение школьного мероприятия. «Олох тыыннаах лоскуйдара» | 30.05 | | 1 | Творческий отчет |
| 34 | Показ спектаклей. Проведение школьного мероприятия. «Олох тыыннаах лоскуйдара» | 30.05 | | 1 | Творческий отчет |

Ссылки на материалы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=3Z-p7aHsiRI> - Навигатор создания школьных театров. Разработка программ в сетевой форме
2. <http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/> - Материалы и документы по школьным театрам.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=sgMLFSobrbo> - Организационные вопросы ФГБУК ВЦХТ по сопровождению Дорожной карты школьных театров.
4. <http://www.htvs.ru/additional-education/programma-povysheniya-kvalifikatsii/> - Программы повышения квалификации театрального института имени Бориса Щукина.
5. <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/> - Учебно-методические пособия театрального института имени Бориса Щукина
6. <https://klass-center.ru/kak-my-zhivem/knigi-klass-centra/> - книги класс-центра
7. <https://disk.yandex.ru/d/CQ1YU8IxeJLFYA> - Ссылка на презентацию Казарновского С. З.
8. https://disk.yandex.ru/i/SF6zND4s_aRRBA - Презентация Бахчиевой В. Г. "История театра"
9. <https://disk.yandex.ru/d/Ii-0t-d5uhPyTQ> - тренинг Школы Олега Табакова
10. <https://youtu.be/dKDbXLXc5A0> - Фрагмент из спектакля С.З. Казарновского
11. <https://disk.yandex.ru/i/YOoD8IkmT82LOQ> - Теневой театр МК
12. <https://disk.yandex.ru/i/RTpqmzcdIb6H1A> - Мастер-класс пластика рук

Материалы и книги:

1. Сборник методической рефлексии ГБУ СОШ ДО г. Москвы «Класс-центр»
2. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших классов – Э.Г. Чурилова
3. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов «Театр детей»
4. «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА: программа внеурочной деятельности (на примере программы внеурочной деятельности «Театральное искусство в культуре России») Учебно-методическое пособие - А.С. Колесникова, С.В. Домникова
5. ФГБУК «ВЦХТ» Актуальная нормативно-правовая база обязательных требований к разработке дополнительных общеобразовательных программ
6. Презентация «Организация деятельности детского творческого объединения. Работа педагога и режиссера» - Рахманина Марина Николаевна.

Достижения учащихся

Всероссийский уровень.

1. 1 Всероссийский, 3 Республиканский конкурс чтецов «В мире поэзии», посвященный Году педагога и наставника. Май, 2023
«Хомустаах Ньургуннара». Юноши 7-8 классов – 1 место.
2. 1 Всероссийский, 3 Республиканский конкурс чтецов «В мире поэзии », посвященный Году педагога и наставника. Май, 2023
Павлова Мирена, 5 класс- 1 место
3. 1 Всероссийский, 3 Республиканский конкурс чтецов «В мире поэзии », посвященный Году педагога и наставника. Май, 2023
Стручкова Аэлита, студентка 1 курса ХИФУ ИЗФИР – 1 место
4. 1 Всероссийский, 3 Республиканский конкурс чтецов «В мире поэзии », посвященный Году педагога и наставника. Май, 2023
Петрова Иванна, студентка 2 курса ХИФУ ФЕН – 1 место

Республиканский уровень.

1. Олимпиада СВОШ. Якутская филология(якутский язык и литература). Май, 2023
Суперфиналисты:
 1. Николаев Ярослав, 8 класс
 2. Егоров Эрнест, 8 класс
 3. Аргунова Таня, 8 класс
 4. Охлопков Андрей, 10 класс
2. Республиканский конкурс сочинений «Золотое перо », посвященный Году педагога и наставника. Май, 2023
 1. Колесов Антон, 7 класс – 1 место
 2. Павлова Мирена, 5 класс – 1 место
 3. Стручкова Аэлита, студентка 1 курса ХИФУ ИЗФИР – 1 место
 4. Петрова Иванна, студентка 2 курса ХИФУ ФЕН – 1 место
3. Республиканский конкурс «Тимофеевские чтения», посвященный 60летию Нь.С. Тимофеева, спикера Государственного собрания Ил Тумэн РС(Я),
Стручкова Аэлита, студентка 1 курса ХИФУ ИЗФИР – 1 место
4. Республиканский конкурс видеороликов по произведениям народного писателя Н.А. Лугинова «Литература – это высшая степень проявления мысли». Май, 2023
Баишев Женя, 7 класс – 2 место. Денежная премия в размере 5тыс.рб.

Улусный уровень.

1. Улусный конкурс театральных коллективов «В мире театра». Апрель, 2023
«Хомустаах Ньургуннара». Учащиеся 7-8 классов – номинация «Лучшая постановка»

Повышение квалификации. Курсы ИРОиПК

1. КПК Руководство школьным театром, 72 часа. ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры. Якутск, 2024. ПК№1001836. Рег.№947

Грамота и Благодарственное письмо художественному руководителю.

1. Грамота и Благодарственное письмо за подготовку победителей в 1 Всероссийском, 3 Республиканском конкурсе чтецов «В мире поэзии», посвященный Году педагога и наставника. Май, 2023
2. Грамота и Благодарственное письмо за подготовку победителей в 1 Республиканском конкурсе «Золотое перо», посвященный Году педагога и наставника. Май, 2023